

オルハン・キプチャク教授 (ヨアネウム応用科学大学)

講演「文学，芸術とメディア」

名古屋とともにユネスコのデザイン都市であるオーストリア，グラーツ市より情報デザインの研究者を迎え，講演会を開催します。ぜひご聴講ください。

日時：3月26日 [木] 15時より

会場：国際デザインセンター セミナールーム 2

入場：無料（登録不要）

主催：ユネスコ・クリエイティブ・シティズ・ネットワーク・デザイン都市なごや推進事業実行委員会

共催：名古屋大学情報文化学部（予定）

講演概要：

ニューメディアの革命は，文学の創作においても新たなパラダイムを形成してきた。その事象を簡単にまとめるなら，ハイパーテキスト化，媒体化，テキスト生成における新たなコミュニケーションとコラボレーションによるシナリオ，テキストと同様の媒体生産と結びついた配布と価値連鎖の新しい手法となる。この現象は，書き手やメディアアーティストにも，またアートの教育にとっても重要である。講演では，これらのトピックの作り手のそして教育上のコンセプトについて説かれ，いくつかの結論が示される。

*講演は英語で，日本語への逐語通訳あり

講演者プロフィール：

ヨアネウム応用科学大学情報デザインプログラム教授。イスタンブール生まれ。グラーツとウィーンで建築を学ぶ。メディアデザイナー／コンセプター／デザイナー，専門はデジタルメディアとシステム。

Professor Orhan Kipcak Lecture

“Literature, Art & Media”

●

The New Media Revolution has shaped new paradigms for the literary production too. These phenomena are – shortly summarised: hyper-textualisation, mediatisation, the development of new communicative and collaborative scenarios of text production, new ways of distribution and value-chains in connection with medial products like texts are. This phenomenons are important for writers and media artists as well as for the teaching of the arts. The lecture will present authorial and curricular concepts dealing with these topics and will show some of their results.

●

Profile of Professor Orhan Kipcak,

born 1957 in Istanbul, Turkey, living in Graz, Austria. Study of architecture in Graz and Vienna. Media designer, conceptionist, producer. Since 1982 work with digital media and systems.

Since 1989: operation of a design company for media design (adm™) in Graz. Numerous projects in art, design, game design, literature, virtual exhibitions and digital exhibitions for museums, festivals, the public sector and the industry (Biennale di Venezia, Ars Electronica, ZKM, Steirischer Herbst, Vienna Poetry School, Reuters, Adidas, ORF, Expo 2000, etc.).

Member of the conception team for the festival "steirischer herbst" (1989-1990), consultant of the festival "ars electronica", Linz (1994-95), co-founder of the "Medienturm", Graz, together with Peter Weibel and Christine Fringhelli (1999); director of the "Department for New Media" of the art center "forum stadtpark", Graz (1999 – 2003), Member of the board of the SFD – schule für dichtung, Wien (from 2012).

Since 1997 key researcher in EU research projects as well as in national based research programmes; research in the field of cultural heritage, tele-learning, and physical computing.

Since early 90s teaching at universities in Vienna, Graz, Austria; Basel, Switzerland : 1992 – 1999, TU-Graz, Faculty of Architecture,

1994-1999; University of Applied Art, Meisterklasse für visuelle Medien (Peter Weibel); since 2001 head of MID major degree program of Information Design at the University of Applied Science Graz (FH Joanneum), since 2009 lecturer and senior lecturer at the University of Applied Art, Institut für Sprachkunst (Institute for Creative Writing), Vienna; 2007/2008 visiting lecturer at the University of Vienna, Institut für Publizistik und Kommunikationswissenschaften; 2007 2008, 2011, 2014 visiting lecturer at the Hyperwerk, Basel, Switzerland.